

## Тема «Путешествие по сказкам»

**Интеграция образовательных областей:** «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное», «Физическое развитие».

### **Программное содержание:**

#### **Образовательные задачи:**

учить принимать участие в ситуациях речевого общения, вызывающих необходимость рассказывать о способе решения проблемы, используя формы описательного и повествовательного рассказа;

закрепить знание геометрических фигур (круг, прямоугольник, треугольник);

учить сравнивать одинаковые темы и сюжеты произведений, в том числе делать обобщения и выводы.

#### **Развивающие задачи:**

развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений словесного искусства, восприятие фольклора;

вызывать необходимость рассказывать о способе решения проблемы, использования элементарных форм речи-рассуждения, доказательства, развитие речевого творчества.

#### **Воспитательные задачи:**

уважение к культуре, обычаям и традициям других народов;

усвоение детьми норм и ценностей, принятых в обществе, норм и правил поведения (в том числе моральных), о противоположных моральных понятиях (честность-лживость, скромность – нескромность (зазнайство) и т.д.), о видах нравственного выбора положительный, отрицательный, компромиссный) и его мотивах;

создать условия для участия детей в обсуждении сказок с нравственным содержанием, оценки героев не только по его поступкам, но и с учетом мотивов поступков, переживаний;

**Словарная работа:** активизация в речи детей слов зур, кечкенэ, чиста, матур, пычрак, доверчивый, трусливый.

#### **Методы и приемы:**

**словесные:** вопросы к детям, беседа, объяснение

**наглядные:** демонстрация слайдов с иллюстрациями сказок, показ предметов (*волшебный сундучок, стрела, палочка волшебная, клубочек,*

*цветик-семицветик, скатерть-самобранка, ковер – самолет*), показ способов действия;

**практические:** дидактическая игра «Угадай и назови зашифрованную сказку», показ способов действия;

**игровые:** дидактическая игра «Найди иллюстрацию сказки, к которой подходит пословица», подвижная игра «Хитрая лиса»;

### **Материалы и оборудование:**

**наглядный:** иллюстрации к сказкам, волшебный сундучок, стрела, палочка волшебная, клубочек, цветик-семицветик, скатерть-самобранка, ковер – самолет), презентация со схемами сказок «Три поросенка», «Три медведя», «Волк и семеро козлят»

**раздаточный** иллюстрации к сказкам Зимовье зверей, «Заюшкина избушка», «Чукмар и Тукмар»), «Болтливая утка» - «Сертотмас үрдэк», Рукавичка», «Теремок», «Кот, петух и лиса», «Волк и лиса» - по 1 штуке

**использование ТСО:** ноутбук, мультимедиапроигрыватель, аудиозапись песни «Приходи сказка» поэта Юрия Энтина, композитора Евгения Крылатова.

### **Ход занятия:**

*Прслушивание песни «Приходи сказка». Поэт Юрий Энтин, композитор Евгений Крылатов. (фон)*

**Воспитатель.** Здравствуйте, ребята, гости! Исенмесез, кунаклар! Good day! Меня зовут Анна Алексеевна, а как вас зовут, я вижу на ваших бейджиках. А пришла я к вам из другого детского сада.

**Воспитатель.** Как вы думаете, о чем мы сегодня будем говорить?

*Дети отвечают.* О сказках.

**Воспитатель:** Что такое сказка? Откуда к нам пришли сказки? Какие бывают сказки?

*Дети отвечают.*

**Воспитатель:** Сказка — это рассказ о вымышленных событиях, о том, чего на свете не бывает.

Сказки к нам пришли из глубины веков. Их сочиняли люди и рассказывали друг другу, а потом их стали собирать и записывать. Так сказочные истории дошли до нас. Веселые и грустные, страшные и смешные сказки знакомы всем людям с детства. Существует три вида сказок: волшебные, бытовые и сказки о животных.

Ребята, приглашаю вас совершить увлекательное путешествие в этот волшебный сказочный мир.

### **Игра: «Угадай и назови зашифрованную сказку»**

**Воспитатель:** Я вам предложу зашифрованную сказку, а вы отгадайте.

1 слайд (на экране схемы «Волк и семеро козлят» (если не отгадывают, проговариваю фразу из сказки «Козлятушки – ребятушки, отворитесь, отопритесь! Ваша мама пришла – молока принесла.»)),

2 слайд на экране схемы «Три поросенка» и «Три медведя» Количество героев одинаково, чем отличаются схемы? («Нам не страшен серый волк, Серый волк, серый волк! Где ты ходишь, глупый волк, Старый волк, страшный волк?»), («Кто ел из моей миски? Кто сидел на моем стуле и сломал его?»)

**Воспитатель:** Кто герои этих сказок?

*Дети отвечают*

**Воспитатель:** Сказки, где главными героями выступают волк, лиса, заяц, медведь, кот, птицы, рыбы называются сказками о животных.

Чем отличаются сказочные персонажи от настоящих животных?

*Дети отвечают*

**Воспитатель:** Звери в сказках умеют говорить, ведут себя как люди, от других животных отличаются хитростью, сообразительностью.

Какие вы еще знаете сказки о животных?

*Дети отвечают.*

**Воспитатель:** Какая в сказках лиса (медведь, заяц, волк)? Нинди аю? Нинди төлке? Нинди бүре? Нинди куян? (*зур, кечкенә, чиста, матур, пычрак*)

*Дети отвечают.*

**Воспитатель:** Лиса хитрая, волк глупый и жадный, медведь доверчивый, заяц трусливый.

Какие дурные качества характера высмеиваются и осуждаются в этих сказках? Какие положительные черты характера прославляются?

*Дети отвечают*

**Воспитатель:** В сказках высмеивается лень, глупость, трусливость, хитрость, жадность, ложь, а дружба, доброта, трудолюбие, честность помогают героям выйти из самых сложных ситуаций.

**Воспитатель:** О забавных случаях из жизни сейчас сочиняют анекдоты, а наши предки сочиняли сказки и назывались эти сказки бытовыми. Бытовые сказки похожи на сказки о животных.

В них также рассказывалось о каких-то ситуациях только из жизни людей, их каждодневных занятиях, о горе и о радости. Бедных людей часто обижают богатые и злые и чтобы добиться справедливости, главному герою приходится проявить ум, смекалку, хитрость. В этих сказках злобу,

жадность и глупость побеждают не волшебство, а доброта, смелость, находчивость и чувство юмора. Героями бытовых сказок могут быть люди и животные. А сейчас, я предлагаю вам проявить свой ум, смекалку и находчивость.

**Игра: « Найди иллюстрацию сказки, к которой подходит пословица».**

«*Живешь не с тем, с кем родишься, а с кем сдружишься*», «В согласии жить – никто не одолеет» («*Зимовье зверей*»).

«На чужой каравай, рот не разевай, а пораньше вставай и свой затевай!» («*Заюшкина избушка*»)

«Вместе тесно – врозь скучно» («*Чукмар и Тукмар*»)

«Длинный язык – до добра не доведет» («*Болтливая утка*» - «*Сертотмас үрдэк*»)

«В тесноте, да не в обиде» («*Рукавичка*», «*Теремок*»)

«Друг познается в беде» («*Кот, петух и лиса*», «*Волк и лиса*»)

**Подвижная игра «Хитрая лиса» (изобразить лису)**

**Воспитатель:** Самые древние сказки – это волшебные сказки. Они начинаются словами: « В тридевятом царстве, в тридесятом государстве жили-были...». В волшебных сказках происходит превращение.

Может быть, кто –нибудь уже вспомнил такую сказку? И продолжит мои слова: «Жили – были...»

*Дети отвечают.*

**Воспитатель:** С какими нечистыми силами там сражается герой?

*Дети отвечают.*

**Воспитатель:** С Бабой- Ягой, Кощеем Бессмертным герой сражается не в одиночку, на помощь герою приходят чудесные помощники и волшебные предметы.

Какие животные выступают в роли чудесных помощников?

*Дети отвечают.*

**Воспитатель:** В роли чудесных помощников могут выступать животные – конь (Конек - горбунок), волк, золотой петушок, золотая рыбка.

**Воспитатель:** В конце волшебных сказок герой одерживает победу над нечистыми силами. Почему?

*Дети отвечают.*

**Воспитатель:** Главный герой — сильный и добрый, а если и совершает ошибки, то исправляет их, пройдя испытания. Добро вознаграждается, а зло наказывается. Герой волшебной сказки должен пройти через испытания, которые каждый раз все становятся труднее и труднее.

Чему учат сказки? Что может произойти с человеком, если он поступает плохо?

*Дети отвечают.*

**Воспитатель:** Сказки учат смелости, доброте, как правильно себя вести. Из сказок мы узнаем, что с человеком может случиться беда, если он совершает плохие поступки. А теперь давайте представим, что было, если бы главные герои этих сказок повели себя по-другому.

**Проблемная ситуация.** *(на экране появляются иллюстрации к сказкам)*

«А если бы золотая рыбка перестала исполнять желания старухи, то...»  
(...осталась бы она с новым корытом)

«А если бы Золотой петушок петить перестал, и предупреждать царя о надвигающейся опасности, то...» (наверно он)

*Звучит песня: «В мире много сказок» поэт Ю.Энтин, композитор А.Рыбников. (как фон)*

**Воспитатель:** В волшебных сказках у героев были предметы, которые помогали им в трудную минуту *(открывается волшебный сундучок)*.

Сейчас каждый из вас выберет свой волшебный предмет *(стрела, палочка волшебная, клубочек, цветик-семицветик, скатерть-самобранка, ковер - самолет)* и расскажет, что он хотел бы у него попросить.

**«Выбери свой волшебный предмет».**

Рассказы детей о том, что они попросили бы у волшебного предмета.

«Если в сказку очень верить,  
то она к тебе придет.  
Волшебство откроет двери,  
за собою позовет.  
В мир чудесный и прекрасный,  
где всем правит доброта.  
И тогда поймешь, как важно,  
что на сердце есть мечта!»

**Воспитатель:** Мне очень понравилось с вами путешествовать, вы мне очень помогли. Я стала трудолюбивей, радостней и мудрее. До свидания! Саубулыгыз!